

Informatieveiligheidscomité Kamer sociale zekerheid en gezondheid
--

IVC/KSZG/23/274

BERAADSLAGING NR. 23/130 VAN 6 JUNI 2023 BETREFFENDE DE MEDEDELING VAN PERSOONSgegevens DOOR DE KUNSTWERKCOMMISSIE AAN DE RIJKSDIENST VOOR ARBEIDSVOORZIENING, DE UITBETALINGSINSTELLINGEN, HET RIJKSINSTITUUT VOOR DE SOCIALE VERZEKERINGEN DER ZELFSTANDIGEN EN DE SOCIALEVERZEKERINGSFONDSEN VOOR ZELFSTANDIGEN IN HET KADER VAN DE UITOEFENING VAN HUN WETTELIJKE OPDRACHTEN

Gelet op de wet van 15 januari 1990 *houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid*, in het bijzonder artikel 15;

Gelet op de wet van 3 december 2017 *tot oprichting van de Gegevensbeschermingsautoriteit*, in het bijzonder artikel 114;

Gelet op de wet van 5 september 2018 *tot oprichting van het informatieveiligheidscomité en tot wijziging van diverse wetten betreffende de uitvoering van verordening (EU) 2016/679 van 27 april 2016 van het Europees Parlement en de Raad betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van richtlijn 95/46/EG*, in het bijzonder artikel 97;

Gelet op de aanvraag van De Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening (RVA) en de uitbetalingsinstellingen;

Gelet op het verslag van de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid;

Gelet op het verslag van de voorzitter.

A. ONDERWERP VAN DE AANVRAAG

1. Deze aanvraag strekt ertoe de Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening (RVA) en de uitbetalingsinstellingen, alsook het Rijksinstituut voor de Sociale Verzekeringen der Zelfstandigen en de socialeverzekeringsfondsen voor zelfstandigen in de mogelijkheid te stellen om notificaties te raadplegen en te ontvangen met betrekking tot de persoonsgegevens¹ die beschikbaar zijn op het platform « Working in the Arts » van de Kunstwerkcommissie betreffende de kunstwerkers met een kunstwerkattest².

¹ van het register bedoeld in artikel 20 van het koninklijk besluit van 13 maart 2023 *betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie, de criteria en de procedure voor de erkenning van de kunstfederaties en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers*.

² Opggericht binnen de federale overheidsdienst Sociale Zekerheid krachtens artikel 3, § 1, van de wet van 16 december 2022 *tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers*.

2. Een van de voornaamste opdrachten van de RVA is om een vervangingsinkomen toe te kennen aan de onvrijwillig werklozen door in voorkomend geval het recht op uitkeringen te openen wanneer de desbetreffende toelatingsvoorwaarden vervuld zijn en om erover te waken dat aan de toekenningsvoorwaarden voor deze uitkeringen is voldaan.
3. De uitbetalingsinstellingen hebben onder meer als opdracht om de werknemers gratis te adviseren en hen alle nuttige informatie te verschaffen met betrekking tot hun rechten en plichten op het vlak van de werkloosheidsverzekering. Ze treden op als informatiepunt waar de werkloze aanvullende informatie kan verkrijgen over zijn rechten en plichten en over de beslissingen die hem betreffen. Ze dienen tevens het dossier van de werknemer in bij het werkloosheidsbureau van de RVA.
4. Overeenkomstig de wet van 16 december 2022 tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers, heeft de Kunstwerkcommissie onder meer als opdracht om een individueel kunstwerkattest uit te reiken, dit attest op te schorten of te annuleren alsook een digitaal platform “Working in the Arts” op te richten en te beheren voor de aanvraag en de aflevering van individuele kunstwerkattesten en voor de behandeling van de aanvragen tot opschorting of nietigverklaring van het kunstwerkattest.
5. De inwerkingtreding van hoofdstuk XII van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering creëerde een nieuw statuut inzake volledige werkloosheid binnen de werkloosheidsreglementering voor de kunstwerkers. Dit nieuwe statuut voorziet onder meer in de toekenning van een nieuwe uitkering, de zogenaamde kunstwerkuitkering. Onder “kunstwerker” dient te worden verstaan de werknemer die door de Kunstwerkcommissie als dusdanig is erkend en die beschikt over een geldig individueel kunstwerkattest.
6. De hervorming van de werkloosheidsreglementering voor wat betreft het recht op uitkeringen voor werknemers uit de kunstsector is in werking getreden op 1 oktober 2022, hetzij vóór de oprichting van de Kunstwerkcommissie en dus nog vóór attesten konden worden afgeleverd. Dit veronderstelt dat de specifieke regels van Hoofdstuk XII (met inbegrip van de kunstwerkuitkering) momenteel worden toegepast voor sociaal verzekerden die niet in het bezit zijn van een dergelijk attest³.
7. Vanaf de inwerkingtreding van de voormelde wet van 16 december 2022 houdt artikel 195 van het koninklijk besluit van 25 november 1991 op uitwerking te hebben. Dit betekent dat het attest een noodzakelijke voorwaarde zal zijn om in aanmerking te komen en te blijven voor de toepassing van de specifieke regels van Hoofdstuk XII van het koninklijk besluit van 25 november 1991. Vanaf dan zullen de personen die beantwoorden aan de volgende voorwaarden in aanmerking komen voor de toepassing van Hoofdstuk XII:
 - bewijs leveren van 156 arbeidsdagen die vallen in een referteperiode van 24 maanden die onmiddellijk aan de uitkeringsaanvraag voorafgaat;

³ Koninklijk besluit van 30 juli 2022 tot wijziging van diverse bepalingen van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering en tot invoeging van een hoofdstuk XII houdende bijzondere bepalingen van toepassing op kunstwerkers in titel II van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991 en tot wijziging van diverse bepalingen van het ministerieel besluit van 26 november 1991 houdende toepassingsregelen van de werkloosheidsreglementering.

- beschikken over een geldig attest op het moment van de uitkeringsaanvraag;
- indienen van een uitkeringsaanvraag waarbij uitdrukkelijk de toepassing van hoofdstuk XII gevraagd wordt.

De toepassing van hoofdstuk XII eindigt vanaf het moment dat de betrokkene niet meer over een geldig attest beschikt.

8. Als openbare instelling van sociale zekerheid is het RSVZ verantwoordelijk voor het beheer en de handhaving van het sociaal statuut van de zelfstandigen. Naast zijn wettelijke opdrachten inzake verzekeringsplicht, aansluiting bij een sociaal verzekeringsfonds en/of bijdragen van de natuurlijke personen en rechtspersonen, is het RSVZ belast met verschillende andere wettelijke opdrachten: onder meer de controle van de rechten voortvloeiend uit de verzekeringsplicht en meer bepaald de controle van de uitoefening van de toegelaten activiteit na het ingaan van het pensioen en de periodes van onderbreking van de activiteit die gelijkgesteld worden met periodes van beroepsactiviteit, onder meer in het kader van de berekening van het pensioen, het bijhouden van de repertoria van de zelfstandigen en de ondernemingen, de controle van de bijzondere socialezekerheidsbijdrage voor de aanvullende pensioenen, de controle van de bijdrage ten laste van bepaalde instellingen voor de uitoefening van een publiek mandaat, het beheer van de Nationale Hulpkas, het globale financieel beheer van het sociaal statuut van zelfstandigen en de bepaling van de toepasselijke wetgeving inzake sociale zekerheid in het kader van de Europese verordeningen en de bilaterale akkoorden afgesloten door België met betrekking tot de socialezekerheidsstelsels, de opsporing, ingebrekestelling en controle van de natuurlijke personen en rechtspersonen en de strijd tegen sociale fraude in het kader van het sociaal statuut van de zelfstandigen, de toepassing van het Sociaal Strafwetboek en de vaststelling van de administratieve boetes voor bepaalde overtredingen in verband met het sociaal statuut van de zelfstandigen.
9. De wet van 17 februari 2023 *tot wijziging van het koninklijk besluit van nr. 38 van 27 juli 1967 houdende inrichting van het sociaal statuut der zelfstandigen betreffende de bijdrageberekening voor startende zelfstandige artiesten* kadert in de eerste fase van de hervorming van het sociaal statuut van de kunstenaars met onder meer de omvorming van de Commissie Kunstenaars in Kunstwerkcommissie en de verbetering van het sociaal statuut van de kunstwerkers (hervorming Working In The Arts, afgekort WITA).
10. Het doel van de wet is om de omstandigheden bij de start van de activiteit te verbeteren voor de kunstenaars die een zelfstandige activiteit in hoofdberoep wensen op te starten, door hen de mogelijkheid te geven om beperkte minimale sociale bijdragen te betalen als primostarter gedurende een periode die uitgebreid wordt van vier tot acht kwartalen, waarbij ze gelijkaardige sociale rechten openen als de zelfstandigen die in hoofdberoep bijdragen. Kunstenaars hebben vaak beperkte en onregelmatige inkomsten. Ze worden meer blootgesteld aan het armoederisico. Deze maatregel laat hen toe om een lager bedrag aan sociale bijdragen te betalen zodat ze over meer middelen beschikken om zich duurzaam te vestigen als zelfstandige kunstenaar.
11. Deze maatregel voorziet in een uitbreiding van het specifieke stelsel van verlaagde sociale bijdragen voor bepaalde startende zelfstandigen, de zogenaamde primostarters (dit zijn beginnende zelfstandigen in hoofdberoep die op geen enkel moment in de twintig kwartalen voorafgaand aan de start of de heropstart van hun zelfstandige activiteit onderworpen waren als zelfstandige in hoofdberoep of als zelfstandige gelijkgesteld met

een zelfstandige in hoofdberoep), van vier naar acht kwartalen voor de zelfstandige kunstenaars die als natuurlijke persoon een artistieke zelfstandige activiteit uitoefenen.

12. Om in aanmerking te komen voor de maatregel, moeten de zelfstandige kunstenaars:
 - vanaf het eerste kwartaal van onderwerping voldoen aan de gewone voorwaarden van de regeling voor primostarters;
 - in het bezit zijn van een zelfstandigheidsverklaring afgeleverd door de huidige Commissie Kunstenaars of een kunstwerkattest afgeleverd door de toekomstige Kunstwerkcommissie, die geldig is gedurende de periode van uitbreiding van vier naar acht kwartalen (de maatregel is enkel van toepassing op de kwartalen waarvoor de zelfstandigheidsverklaring of het kunstwerkattest geldt).
13. De maatregel heeft uitwerking vanaf 1 oktober 2022. Een primostarter die een zelfstandige activiteit in hoofdberoep gestart is of heropgestart heeft vóór 1 oktober 2022 en die zich op 1 oktober 2022 bevindt in een periode tussen het eerste en het achtste kwartaal van onderwerping, zal ook recht hebben op de voormelde maatregel voor de berekening van de sociale bijdragen die verschuldigd zijn vanaf het vierde kwartaal van 2022.
14. Aangezien er nog niet werd bepaald vanaf wanneer de Kunstwerkcommissie (ter vervanging van de Commissie Kunstenaars), die deze kunstwerkattesten zal afleveren, van start zal gaan en om een gelijke behandeling te garanderen, zal de maatregel ook van toepassing zijn op de zelfstandigen die reeds in het bezit zijn van een zelfstandigenverklaring of die dit in de komende maanden wensen aan te vragen.
15. De RVA, de uitbetalingsinstellingen, het RSVZ en de socialeverzekeringsfondsen voor zelfstandigen wensen per betrokkene de volgende gegevens te raadplegen op het platform “Working in the Arts” van de Kunstwerkcommissie betreffende de kunstwerkers die in het bezit zijn van een kunstwerkattest : het INSZ, de begindatum van geldigheid van het attest, de einddatum van geldigheid van het attest, de datum van de beslissing, het type attest, de status van het attest en de datum van deze status, alsook de historiek van de wijzigingen van deze status. Voor de notificaties zal het type wijziging ook worden vermeld, naast de informatie die verstrekt wordt via de raadpleging.
16. Bij het verzoek tot raadpleging deelt de instantie een elektronische aanvraag tot raadpleging van de attesten voor een bepaald INSZ mee via de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid. De federale overheidsdienst Sociale Zekerheid controleert of er voor dit INSZ minstens één attest bestaat. Als dit het geval is, deelt de FOD Sociale Zekerheid via de KSZ aan de instantie alle gekende gegevens mee voor de attesten afgeleverd voor dit INSZ. Bij de notificatie deelt de FOD Sociale Zekerheid langs elektronische weg via de KSZ aan de instanties alle nieuw afgeleverde attesten mee, alsook de status-updates voor de eerder afgeleverde attesten. Op die manier worden de instanties rechtstreeks op de hoogte gesteld van de nieuwe beslissingen of statuswijzigingen.
17. De RVA en het RSVZ kennen de INSZ's op het ogenblik van de raadpleging. De INSZ's zullen dus worden geïntegreerd in het personenrepertorium van de KSZ voor beide instellingen. De KSZ zal een blokkerende integratiecontrole verrichten op deze INSZ's, waardoor de RVA en het RSVZ enkel dossiers die voorafgaandelijk geïntegreerd werden in het personenrepertorium van de KSZ zullen kunnen raadplegen. Een blokkerende

controle zal ook worden verricht op het bestaan van het dossier bij de leverancier (FOD Sociale Zekerheid), waardoor de RVA en het RSVZ geen toegang tot de gegevens van de kunstwerker zullen hebben als het dossier niet geïntegreerd werd door de FOD Sociale Zekerheid.

18. Voor de notificaties zal de periode van het attest worden vergeleken met de periode van integratie vermeld in het personenrepertorium van de KSZ. De notificatie zal worden meegedeeld aan de instelling (RVA of RSVZ) als er minstens één dag overlap is tussen beide periodes. Indien niet, dan wordt de notificatie niet verstuurd.

B. BEHANDELING VAN DE AANVRAAG

Bevoegdheid van het Informatieveiligheidscomité

19. Het betreft een uitwisseling van persoonsgegevens die overeenkomstig artikel 15, § 1, van de wet van 15 januari 1990 *houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid* een beraadslaging van de kamer sociale zekerheid en gezondheid van het Informatieveiligheidscomité vereist.

Rechtmatigheid van de verwerking

20. Krachtens artikel 6 van de GDPR is de verwerking van persoonsgegevens enkel rechtmatig indien en voor zover minstens één van de vermelde voorwaarden is vervuld.
21. De voormelde verwerking is rechtmatig overeenkomstig artikel 6, 1), c), van de RGPD, in die zin dat ze noodzakelijk is voor de naleving van een wettelijke verplichting waaraan de verwerkingsverantwoordelijke is onderworpen, overeenkomstig de wet van 17 februari 2023 *tot wijziging van het koninklijk besluit van nr. 38 van 27 juli 1967 houdende inrichting van het sociaal statuut der zelfstandigen betreffende de bijdrageberekening voor startende zelfstandige artiesten*, het koninklijk besluit van 13 maart 2023 *betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie, de criteria en de procedure voor de erkenning van de kunstfederaties en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers*, het koninklijk besluit van 30 juli 2022 *tot wijziging van diverse bepalingen van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering en tot invoeging van een hoofdstuk XII houdende bijzondere bepalingen van toepassing op kunstwerkers in titel II van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991 en tot wijziging van diverse bepalingen van het ministerieel besluit van 26 november 1991 houdende toepassingsregelen van de werkloosheidsreglementering* en de wet van 16 december 2022 *tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers*.

Principes met betrekking tot de verwerking van persoonsgegevens

22. Krachtens de Verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 *betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG* moeten persoonsgegevens worden verzameld voor bepaalde, uitdrukkelijk omschreven en gerechtvaardigde doeleinden en mogen ze vervolgens niet verder worden verwerkt op een wijze die met die doeleinden onverenigbaar is (principe van doelbinding), moeten ze toereikend en ter zake dienend

zijn en beperkt worden tot wat noodzakelijk is voor de doeleinden waarvoor ze worden verwerkt (principe van minimale gegevensverwerking), moeten ze worden bewaard in een vorm die het mogelijk maakt de betrokkenen niet langer te identificeren dan voor de geldende doeleinden noodzakelijk is (principe van opslagbeperking) en moeten ze worden verwerkt met behulp van passende technische of organisatorische maatregelen zodat een passende beveiliging ervan gewaarborgd is, en dat zij onder meer beschermd zijn tegen ongeoorloofde of onrechtmatige verwerking en tegen onopzettelijk verlies, vernietiging of beschadiging (principe van integriteit en vertrouwelijkheid).

Doelbinding

23. De mededeling beoogt een wettig doeleinde, met name de RVA en de uitbetalingsinstellingen, alsook het RSVZ en de sociale verzekeringsfondsen voor zelfstandigen in de mogelijkheid stellen om notificaties te raadplegen en te ontvangen met betrekking tot de persoonsgegevens⁴ op het platform “Working in the Arts” met het oog op de uitoefening van hun wettelijke opdrachten.

Minimale gegevensverwerking

24. Het INSZ laat toe de persoon te identificeren. De begindatum van geldigheid van het attest laat toe het begin van de periode van geldigheid van de aanvraag op basis van het attest vast te stellen. De einddatum van geldigheid van het attest laat toe het einde van de periode van geldigheid van de aanvraag op basis van het attest vast te stellen. De datum van de beslissing is noodzakelijk om bij het invoeren van de aanvragen te bepalen of die “buiten termijn” zijn dan wel of het gaat om een aanvraag “met terugwerkende kracht”. Het type attest is noodzakelijk om de procedure te identificeren waarin de kunstwerker zich bevindt. De status, de datum en de historiek laten een optimale behandeling van de aanvragen toe door te bepalen of het dossier al dan niet actief is.
25. Uitgaande van het hogervermelde doeleinde zijn de mee te delen persoonsgegevens aldus toereikend, ter zake dienend en niet overmatig.

Opslagbeperking

26. De bewaarduur van de persoonsgegevens betreffende het kunstwerkattest is vastgesteld in artikel 4, § 4, van de wet van 16 december 2022 *tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers* dat bepaalt dat de persoonsgegevens worden bewaard zolang de persoon over een attest beschikt en voor de periode van 7 jaar die volgt tijdens dewelke de persoon niet meer over een kunstwerkattest zoals bedoeld in artikel 7 beschikt. De persoonsgegevens worden verwijderd wanneer de persoon gedurende 7 jaar niet meer beschikt over een kunstwerkattest dat afgeleverd werd door de Kunstwerkcommissie. Uitzonderlijk worden de gegevens ter identificatie van wie reeds een kunstwerkattest, zoals bedoeld in artikel 7 van de voormelde wet van 16 december 2022, heeft ontvangen en de geldigheidsperiode ervan verwijderd 7 jaar na het overlijden van de persoon.

⁴ van het register bedoeld in artikel 20 van het koninklijk besluit van 13 maart 2023 *betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie, de criteria en de procedure voor de erkenning van de kunstfederaties en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers*.

Integriteit en vertrouwelijkheid

27. De RVA, de uitbetalingsinstellingen, het RSVZ en de socialeverzekeringsfondsen voor zelfstandigen moeten bij de verwerking van de persoonsgegevens rekening houden met de wet van 15 januari 1990 *houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid* en elke andere regelgeving tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer, in het bijzonder de Verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 *betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG* en de wet van 30 juli 2018 *betreffende de bescherming van natuurlijke personen met betrekking tot de verwerking van persoonsgegevens*. Ze moeten tevens rekening houden met de minimale veiligheidsnormen van het netwerk van de sociale zekerheid die werden vastgesteld door het Algemeen Coördinatiecomité van de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid.

Om deze redenen, besluit

de kamer sociale zekerheid en gezondheid van het informatieveiligheidscomité

dat de mededeling van persoonsgegevens door de Kunstwerkcommissie aan de Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening, de uitbetalingsinstellingen, het Rijksinstituut voor de Sociale Verzekeringen der Zelfstandigen en de socialeverzekeringsfondsen voor zelfstandigen met het oog op de uitoefening van hun wettelijke opdrachten, toegestaan is mits wordt voldaan aan de vastgestelde maatregelen ter waarborging van de gegevensbescherming, in het bijzonder de maatregelen op het vlak van doelbinding, minimale gegevensverwerking, opslagbeperking en informatieveiligheid.

Bart VIAENE
Voorzitter

De zetel van de kamer sociale zekerheid en gezondheid van het Informatieveiligheidscomité is gevestigd in de kantoren van de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid, op het volgende adres: Willebroekkaai 38 - 1000 Brussel.
